



APPEL À CANDIDATURES ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ONJ

Saison 4 : 2023

Direction musicale Laurent Cugny

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

DIRECTION ARTISTIQUE FRÉDÉRIC MAURIN



© Marine Dejean

L'Orchestre National de Jazz lance la nouvelle saison de l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ, un dispositif à l'intention des étudiant·e·s européen·ne·s souhaitant s'investir dans un projet d'orchestre.

Responsable du projet : Marianne Clair.

Coordination artistique et administrative : Jean-Charles Richard.

▪ PUBLIC CONCERNÉ

Étudiant·e·s des pôles supérieurs d'enseignement artistique français et européens.

Étudiant·e·s des cycles spécialisés et des classes préparatoires à l'enseignement supérieur des Conservatoires.

Étudiant·e·s en formation professionnelle des écoles de la FNEIJMA.

▪ OBJECTIFS

L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ est un projet inédit créé en 2018, qui permet aux étudiant·e·s de jouer avec d'autres musicien·ne·s originaires de différentes régions de France et d'Europe, de rencontrer des artistes et compositeur·trice·s incontournables du jazz français ou européen et d'apprendre à travailler en orchestre.

Cet ensemble se consacre à la réinterprétation des répertoires de l'Orchestre National de Jazz depuis sa création, avec l'ambition de valoriser la grande richesse de ce patrimoine, de le transmettre aux nouvelles générations d'artistes et de le faire découvrir à de nouveaux publics. Chaque saison, la direction de l'orchestre est confiée à un ancien directeur musical de l'ONJ. Depuis 2018, trois d'entre eux se sont succédés à sa tête : le saxophoniste François Jeanneau (ONJ 1986), le vibraphoniste Franck Tortiller (ONJ 2005-2008) et le pianiste Denis Badault (ONJ 1994-1997). Par ailleurs, l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ favorise le repérage de nouveaux talents et le recrutement des solistes de l'Orchestre National de Jazz.

Pour cette nouvelle saison, c'est Laurent Cugny pianiste, arrangeur et directeur musical de l'Orchestre National de Jazz de 1994 à 1997, qui prendra la direction musicale de l'Orchestre des Jeunes. Au cours de son mandat, en grand connaisseur de Gil Evans, il s'est attaché à proposer un répertoire mêlant compositions originales et relectures singulières du jazz classique et du blues (Fletcher Henderson, Miles Davis, Lalo Schifrin...). Son projet pour l'Orchestre des Jeunes consistera à la fois en l'appropriation de la musique de son ONJ par une nouvelle génération de musicien·ne·s et l'interprétation de séquences inédites qui n'ont pas été enregistrées à l'époque.

L'orchestre sera amené, comme les saisons précédentes, à se produire en concerts (6 par saison en moyenne).

▪ EFFECTIF

14 musicien-ne-s :

3 saxophones* dont 1 alto / soprano - 1 ténor - 1 baryton

** Dans votre candidature, merci de préciser si vous jouez d'autres saxophones que celui pour lequel vous postulez.*

1 flûte / flûte alto / piccolo

3 trompettes

1 trombone

1 cor

1 tuba

1 synthétiseur / machines

1 guitare électrique

1 basse électrique

1 batterie

En plus d'assurer la direction musicale, Laurent Cugny jouera du Fender Rhodes au sein de l'orchestre. Cette année, les candidatures spontanées émanant d'autres instrumentistes ne pourront pas être étudiées.

▪ CALENDRIER

5 sessions de répétitions, concerts et formations extra-musicales sont planifiées entre janvier et juillet 2023.

Dates des sessions :

- 13, 14 et 15 janvier — CRR de Lille / Tourcoing (59)
- 16, 17 et 18 février — Médiathèque musicale, CRR de Paris, Sorbonne Université (75)
- 31 mars, 1^{er} et 2 avril — CMAD de Dunkerque (59)
- 31 mai, 1^{er}, 2 et 3 juin — Maison de la Culture d'Amiens (80)
- 7 et 8 juillet — CRD et Saint-Omer Jazz Festival (62)

Pour cette saison, les résidences auront lieu principalement en **Région Hauts-de-France**. Elles seront également l'occasion de plusieurs actions culturelles et de formations extra-musicales en lien avec les partenaires locaux.

▪ DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un CV.
- Une lettre de motivation.
- Deux extraits vidéos dans lesquels le/la candidat-e joue et improvise (improvisation non indispensable pour cor et tuba), ou à défaut 2 enregistrements audios.
L'un des deux, au moins, doit présenter le/la candidat-e dans un contexte de groupe. Pour les batteur-teuse-s, les 2 doivent être en groupe, dont un si possible en orchestre.

▪ MODALITÉS

- Seules les personnes majeures et étudiantes sont autorisées à postuler.

- Dossier de candidature à envoyer à l'adresse : **orchestredesjeunes@onj.org**

Les fichiers vidéos et audios sont à faire parvenir uniquement par **WeTransfer** – aucun autre canal de transmission n'est accepté. Audios : 10 Mo maximum / Vidéos : 100 Mo maximum.

Merci de préciser votre nom, prénom et le nom de l'instrument joué dans l'appellation des fichiers.

- Les déplacements, l'hébergement et les repas sont pris en charge par l'ONJ.

- Les activités de concert et d'enregistrement sont rémunérées. Les répétitions, considérées comme des temps de formation, font l'objet d'une convention avec les établissements scolaires partenaires.

Dans le cadre de la politique active que mène l'Orchestre National de Jazz dans le rétablissement de la parité femmes/hommes au sein des orchestres de jazz, nous encourageons vivement les femmes à postuler.

Date limite de candidature : dimanche 9 octobre 2022.

+ D'INFOS

> Découvrez le documentaire *L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ* réalisé par Slaven Rébélo.

> Écoutez les albums de l'ONJ Laurent Cugny sur Bandcamp : orchestrenationaledejazz.bandcamp.com

> Pour tout renseignement : orchestredesjeunes@onj.org / +33 (0)1 82 83 43 23

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
4 rue de la Prévoyance 75019 Paris, France
Tél. +33 (0)1 82 83 43 21 – www.onj.org