



# APPEL À CANDIDATURES ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ONJ

Saison 5 : 2024

Direction musicale Claude Barthélemy

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

DIRECTION ARTISTIQUE FRÉDÉRIC MAURIN



© Marine Dejean

L'Orchestre National de Jazz lance la nouvelle saison de l'Orchestre des Jeunes de l'ONJ, un dispositif à l'intention des étudiant·e·s français·e·s et européen·ne·s souhaitant s'investir dans un projet d'orchestre.

Responsable du projet : Marianne Clair.

Coordination artistique et administrative : Jean-Charles Richard.

## ▪ PUBLIC CONCERNÉ

Étudiant·e·s des pôles supérieurs d'enseignement artistique français et européens.

Étudiant·e·s des cycles spécialisés et des classes préparatoires à l'enseignement supérieur des Conservatoires.

Étudiant·e·s en formation professionnelle des écoles de la FNEIJMA.

## ▪ OBJECTIFS

L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ est un projet inédit créé en 2018, qui permet aux étudiant·e·s de jouer avec d'autres musicien·ne·s originaires de différentes régions de France et d'Europe, de rencontrer des artistes et compositeur·trice·s incontournables du jazz français ou européen et d'apprendre à travailler en orchestre.

Cet ensemble se consacre à la réinterprétation des répertoires de l'Orchestre National de Jazz depuis sa création en 1986, avec l'ambition de valoriser la grande richesse de ce patrimoine, de le transmettre aux nouvelles générations d'artistes et de le faire découvrir à de nouveaux publics. Chaque saison, la direction de l'orchestre est confiée à un ancien directeur musical de l'ONJ. Depuis 2018, quatre d'entre eux se sont succédés à sa tête : le saxophoniste François Jeanneau (ONJ 1986), le vibraphoniste Franck Tortiller (ONJ 2005-2008), les pianistes Denis Badault (ONJ 1991-1994) et Laurent Cugny (ONJ 1994-1997). L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ favorise, par ailleurs, le repérage de nouveaux talents et le recrutement des solistes de l'Orchestre National de Jazz.

**Pour cette nouvelle saison, c'est le guitariste et compositeur Claude Barthélemy, directeur musical de l'Orchestre National de Jazz de 1989 à 1991, puis de 2002 à 2005, qui prendra les rênes de l'Orchestre des Jeunes.** Au cours de ses deux mandats, il crée un jazz ambitieux et résolument métissé empruntant aussi bien au rock qu'à la musique contemporaine, à la chanson et à la musique traditionnelle. Pour l'Orchestre des Jeunes, il proposera un répertoire constitué de morceaux issus des ces deux périodes. Il donnera aussi l'occasion aux jeunes d'interpréter des séquences inédites qui n'ont pas été enregistrées à l'époque.

L'orchestre sera amené, comme les saisons précédentes, à se produire en concerts (6 par saison en moyenne).

## ▪ EFFECTIF

13 musicien·ne·s :

**2 saxophones\*** dont 1 alto - 1 ténor / soprano

*\* Dans votre candidature, merci de préciser si vous jouez d'autres saxophones que celui pour lequel vous postulez.*

**2 trompettes**

**2 trombones / 1 tuba ou 2 trombones / 1 saxhorn en si bémol ou 3 trombones**

**1 vibraphone**

**1 accordéon**

**1 guitare électrique**

**1 contrebasse**

**1 basse électrique**

**1 batterie**

En plus d'assurer la direction musicale, Claude Barthélemy jouera de la guitare électrique au sein de l'orchestre. Les candidatures spontanées émanent d'autres instrumentistes pourront être étudiées.

## ▪ CALENDRIER

**5 sessions de répétitions et concerts sont en cours de planification entre janvier et juillet 2024.**

Dates des sessions arrêtées à ce jour :

- 18, 19, 20, 21 janvier — Limoges (87)
- 22, 23, 24 mars — Soustons (40)
- 3, 4 mai — Paris (75), Les Lilas (93)
- 28, 29, 30 juin — Châtellerauld (86)
- 10, 11, 12, 13 juillet — Paris (75)

Pour cette saison, les résidences auront lieu principalement en **Région Nouvelle-Aquitaine**. Elles seront également l'occasion de plusieurs actions culturelles, rencontres professionnelles/formations extra-musicales et d'une session d'enregistrement, en lien avec les partenaires locaux.

## ▪ DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un CV.
- Une lettre de motivation.
- Deux extraits vidéos dans lesquels le/la candidat·e joue et improvise, ou à défaut deux enregistrements audios. L'un des deux, au moins, doit présenter le/la candidat·e dans un contexte de groupe. Pour les batteur·euse·s, les deux doivent être en groupe, dont un si possible en orchestre.

## ▪ MODALITÉS

- Seules les personnes majeures et étudiantes sont autorisées à postuler.
- Dossier de candidature à envoyer à l'adresse : **[orchestredesjeunes@onj.org](mailto:orchestredesjeunes@onj.org)**  
Les fichiers vidéos et audios sont à faire parvenir uniquement par **WeTransfer** – aucun autre canal de transmission n'est accepté. Audios : 10 Mo maximum / Vidéos : 100 Mo maximum.  
Merci de préciser votre nom, prénom et le nom de l'instrument joué dans l'appellation des fichiers.
- Les déplacements, hébergements et repas sont pris en charge par l'ONJ.
- Les activités de concert et d'enregistrement sont rémunérées. Les répétitions, considérées comme des temps de formation, font l'objet d'une convention avec les établissements scolaires partenaires.

*Dans le cadre de la politique active que mène l'Orchestre National de Jazz dans le rétablissement de la parité femmes/hommes au sein des orchestres de jazz, nous encourageons vivement les femmes à postuler.*

**Date limite de candidature : dimanche 8 octobre 2023.**

## + D'INFOS

- > Découvrez le documentaire *L'Orchestre des Jeunes de l'ONJ* réalisé par Slaven Rébélo.
- > Écoutez les albums des ONJ Claude Barthélemy sur Bandcamp : [orchestrenationaledejazz.bandcamp.com](http://orchestrenationaledejazz.bandcamp.com)
- > Pour tout renseignement : [orchestredesjeunes@onj.org](mailto:orchestredesjeunes@onj.org) / +33 (0)1 82 83 43 23